ВИТЯГ
з протоколу №2
засідання кафедри французької філології

від «28» вересня 2026 р.

Присутні: 11 членів кафедри

Відсутні: немає

Слухали: Про затвердження тематики магістерських робіт для студентів І курсу ОП «Французька мова і література, англійська мова, переклад» освітнього рівня «Магістр» очної форми навчання.

Виступили: Наукові керівники (проф. Бігун Ольга Альбертівна, доц. Ковбанюк Мар'яна Іванівна, доц. Смушак Тетяна Володимирівна, доц. Білас Андрій Андрійович, асист. Федорняк Ярина Григорівна) з пропозиціями тем дипломних робіт.

Ухвалили: Схвалити теми дипломних робіт та подати для затвердження на засідання Вченої ради факультету іноземних мов.

Тема дипломної роботи	**Студент**	**Науковий керівник**
Поетикальні засоби вираження інклюзивності у романі Жана-Домініка Бобі (Jean-Dominique Bauby) «Le scaphandre et le papillon»	Каспрук Людмила	проф. Бігун Ольга Альбертівна
Біоетика інклюзивності у романі Дідіє ван Ковелара (Didier van Cauwelaert) «La demi-pensionnaire»	Манич Аліса	проф. Бігун Ольга Альбертівна
	Романюк Олександра	доц. Білас Андрій Андрійович
Лексико-семантичні засоби репрезентації соціальної інклюзії у сучасному французькому медіадискурсі (на матеріалі видання Le Monde).	Пожар Вікторія	доц. Смушак Тетяна Володимирівна
Гендерна інклюзивність у романі Марі Ндіай "Trois femmes puissantes".	Андреєва Ілона	доц. Смушак Тетяна Володимирівна

Тема дипломної роботи	Студент	Науковий керівник
Інклюзивне/неінклюзивне у культурі мовлення персонажів в українському перекладі французького літературного твору	Борзова Ірина	доц. Білас Андрій Андрійович
Відтворення соціально-коректних мовних засобів французького художнього твору в українському перекладі	Михайлишин Юлія	доц. Білас Андрій Андрійович
Інклюзивність в сучасному політичному дискурсі: зіставно-порівняльний аспект.	Слободян Ольга	доц. Ковбанюк Мар'яна Іванівна
Наративні засоби репрезентації соціальної інклюзії та культурної інакшості в романі Лори Алькоби «Le bleu des abeilles»	Савчин Олександра	асист. Федорняк Ярина Григорівна
Прагматика соціальної інклюзії та механізмів соціального виключення у романі Меріз Конте «Le cœur à rire et à pleurer » (вербалізація як розділ)	Савчук Марія	асист. Федорняк Ярина Григорівна

Завідувач кафедри проф. Ольга БІГУН

Секретар ст. лаб. Марія ПАЛІЙ