

Витяг
з протоколу № 7
засідання кафедри французької філології

від 09 лютого 2026 року

СЛУХАЛИ:

1. Про затвердження тем курсових робіт для студентів 3 курсу спеціальності 035.055 романські мови та літератури (переклад включно) перша – французька.

УХВАЛИЛИ:

1. Затвердити теми курсових робіт для студентів 3 курсу спеціальності 035.055 романські мови та літератури (переклад включно) перша – французька:

Тема	Виконавець	Науковий керівник
Об'єктивація військової лексики у сучасному медійному дискурсі (на матеріалі французьких ЗМІ)	Торб`як А. В.	проф. Бігун О.А.
Евфемізми у сучасному публіцистичному тексті французьких ЗМІ: структурно-семантичний та функціональний аспекти	Данилюк Д. І.	проф. Бігун О.А.
Гендерно-чутлива комунікація у сучасному французькому інклюзивному мовленні	Давида А.	проф. Бігун О.А.
Гендерна проблематика перекладу французько-українського/українсько- французького сучасного офіційно-ділового стилю	Василишин Д. І.	проф. Бігун О.А.
Образ жінки у творчості Марі Ндіай	Янко С. І.	проф. Бігун О.А.
Використання ШІ у викладанні французької мови	Дранчук Т. І.	проф. Бігун О.А.
Формування лінгвокультурної компетенції на уроках французької мови	Гатеж І. Р.	проф. Бігун О.А.
Écriture féminine у творчості Франсуази Саган	Держко С. І.	проф. Бігун О.А.

Стилістична специфіка роману "Ensemble, c'est tout" Анни Гавальди	Швець Д. В.	проф. Бігун О.А.
Лексичні новотвори в сучасному французькому публічному дискурсі	Шевага Т. Ю.	проф. Бігун О.А.
Лінгвопрагматична специфіка франкомовної реклами	Копчук Д. В.	проф. Бігун О.А.
Синтаксичні неологізми сучасної французької мови	Донець А. О.	проф. Бігун О.А.
Лексико-граматичні особливості франкомовних ділових документів.	Томин Д. О.	доц. Білас А.А
Навчання учнів закладів середньої освіти граматичних структур французької мови за допомогою мобільних додатків	Піцьків І. В.	доц. Білас А.А
Навчання лексики учням, які вивчають французьку як іноземну мову, засобами інтерактивних онлайн-ігор	Пронюк С. Р.	доц. Білас А.А
Стратегії відтворення експресивно-емоційної функції метафор в українському перекладі французького літературного твору	Стельмах І.В.	доц. Білас А.А
Лінгвістичні особливості промов Емманюеля Макрона	Панчишин А. В.	доц. Білас А.А
Емоційна лексика в франкомовному художньому тексті та його українському перекладі	Сав`як О. Р.	доц. Білас А.А
Наративні модуси у романі Віржині Грімальді "L'odeur du bonheur est plus forte sous la pluie": лінгвостилістичний аналіз.	Зубик М. І.	доц. Ковбанюк М.І.
Інтертекстуальність у сучасній французькій музиці.	Петровська К. П.	доц. Ковбанюк М.І.
Українські мовні шиболети у французькій пресі.	Гавриш В. І.	доц. Ковбанюк М.І.
Прагматичні функції емотіконів у сучасному цифровому дискурсі.	Юречко А. С.	доц. Ковбанюк М.І.
Когнітивні механізми репрезентації експресивної лексики та емоційних висловлювань у творі Maryse Condé "Le cœur à rire et à pleurer".	Вишневська Я. Ю.	доц. Ковбанюк М.І.

Вербалізація пам'яті та спогадів у творі Maryse Condé “Le cœur à rire et à pleurer”.	Сиротинська Р. М.	доц. Ковбанюк М.І.
--	-------------------	--------------------

Завідувач кафедри

проф. Ольга БІГУН

Секретар

ст. лаб. Юлія ФЕРТІЛЬ